

**'Het onderbewuste wordt bewust gemaakt'**

Nicky Konings (49 jaar) grimeerde jarenlang beroemdheden, nu is ze 'beeldend kunstenaar die veel met klei werkt' in de stilte van haar Haagse atelier.

**Wat doet u met keramiek?**

Ik bewerk de klei alsof het stof is. Ik heb ook een ontzettende passie voor textiel, voor stoffen. In de klei maak ik dezelfde plooitjes en dergelijke. Soms vind ik het leuk mensen op een ander spoor te zetten, dat het net textiel lijkt. Maar er kunnen ook echte stukjes kant in verwerkt zitten.

**Sinds wanneer kunt u er niet van afblijven?**

Sinds 2003. Ik ben ooit begonnen met beeldhouwen, wilde toen grimeur worden en heb zowel voor toneel, film als televisie gewerkt, nationaal en internationaal. Na een ommekeer in mijn leven, ben ik met keramiek begonnen. Van 2005 tot 2008 heb ik de SBB gedaan en ook heb ik veel seminars gevolgd. Ik neem ook regelmatig deel aan internationale keramiëksymposia, zoals bijvoorbeeld in Egypte en Tunesië. Zowel bij grimeren als bij keramiek gaat het om versieren, dingen mooi maken. Er zijn veel overeenkomsten!

**Waar haalt u uw inspiratie vandaan?**

Mijn inspiratie vind ik in landen als Nepal, Mongolië en India. Vooral nomaden intrigeren me enorm. Die vrijheid! Maar ook: Ze hebben zulke mooie sieraden, soms eeuwenoud, die gaan van generatie op generatie. Vooral in Mongolië. Soms zijn ze zo zwaar behangen, dat ze het nauwelijks kunnen dragen. De kleuren, het zilver en – ondanks de armoede – toch ook goud. Tribal art spreekt me sowieso aan, dat heeft iets mystieks, een bepaalde waarde die wordt gekoesterd. Iets anders dan alleen maar een ding van je oma, het gaat veel verder.

Maar ook wat er in mijn eigen leven gebeurt geeft inspiratie: de vele emoties die ik heb door wat er allemaal om me heen gebeurt. Maar, dat weet ik niet op het moment dat ik iets maak. Dan komt er iets uit waarvan ik denk: dat komt dáár vandaan! Het onderbewuste wordt bewust gemaakt.

*Werk van Nicky Konings is te zien bij Galerie Zône in Leiden en bij Gallery Smashing Colors in Riel. Meer informatie: [www.nickykonings.nl](http://www.nickykonings.nl).*



**Sacrifice**, 2013, witte klei met fijne chamotte, engobe, glazuur, transfers, bont, zwart band, b 35 x h 40 cm

FOTO: MAARTEN FLESKENS