

Nicky Konings (1964) tenslotte valt op met zeer decoratieve, maar uiterst aantrekkelijke objecten. Ze bestaan uit fijne witte chamotte klei, engobes, verschillende glazuren, waaronder vele roden, hoorn, koper, leer en glinsterende kralen. Konings behandelt de klei als stof. Ze maakt er decoratieve tafelstukken van die met allerlei details en verwijzingen naar attributen uit de oudheid vooral behagen. Het maakt nieuwsgierig naar een volgende zogenaamde Kera-mix tentoonstelling met deze keramisten in 2013. Ze krijgen dan allemaal de vrijheid evenveel materialen in te zetten om hun keramische kunst kracht bij te zetten.



Nicky Konings, *The lady and the soldier*, 2012; fijne witte chamotte klei, koper, glazuur, engobe, hoorn, leer; 40 x 25 x 25 cm elk.